

Pensad que esto ha sucedido
Guía de recursos para el estudio del holocausto
Grupo Eleuterio Quintanilla
Tercera Prensa, Donostia, 2007, 197 pp.
Correo-e: hiruga01@sarenet.es

Propuestas para la reflexión

El Grupo Eleuterio Quintanilla ha hecho una valiosa aportación a la enseñanza del holocausto en España. Esta obra puede ayudar a cubrir un inexplicable vacío: la enseñanza y el aprendizaje del horror vivido por el pueblo judío en manos de los nazis. En opinión del autor del prólogo –Xesús R. Jares–, es un libro necesario e importante dada la “escasísima obra pedagógica en torno al tema abordado” (p. 7).

El libro se estructura en tres partes. La primera contiene los resultados de investigar cómo se presenta el holocausto en los libros de texto de cuarto de ESO y de primero de Bachillerato de Ética, Ciencias Sociales, Historia y Filosofía de diez editoriales españolas, y qué conocimientos y valores posee el alumnado asturiano de estos cursos. Los libros de texto analizados presentan una visión disciplinar, tradicional y predominantemente histórica, acompañada de ejercicios que “no propician la reflexión del alumnado sobre las cuestiones esenciales que encierra el holocausto y su vigencia actual” (p. 31). El conocimiento del tema por el alumnado muestra que algunos contenidos conceptuales (limpieza étnica, genocidio, gueto, etc.) son mejorables, que el contenido más factual es correcto y que mayoritariamente se manifiesta contrario al nazismo –“con opiniones más o menos acertadas y más o menos elaboradas” (p. 40)–, pero que existe una minoría favorable al mismo.

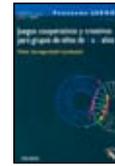
En la segunda parte, el Grupo Eleuterio Quintanilla elabora una propuesta didáctica sobre el holocausto: “El acontecimiento central del siglo xx” (p. 55). Esta

propuesta contiene una reflexión sobre el valor educativo del holocausto y un planteamiento didáctico abierto y susceptible de distintas concreciones. El planteamiento didáctico se basa en dos supuestos: “el estudio de la *shoah* ha de constituirse en un aspecto central del programa educativo” y no ha de limitarse a “un área educativa en concreto” (p. 61). Sin traicionar el planteamiento abierto, hubiera sido interesante ilustrar maneras de trabajar el holocausto con ejemplos concretos de Historia, Ética o Educación para la Ciudadanía.

La última parte del trabajo está dedicada a los recursos. Se ha hecho un importante esfuerzo de sistematización que incluye desde testimonios literarios hasta obras de arte (fundamentalmente, pinturas), música y cine, además de una relación de páginas web. Cada recurso va acompañado de unas reflexiones generales sobre su utilización educativa. También se dedica una pequeña parte –demasiado breve en mi opinión– a los españoles en los campos nazis.

Tal vez el punto más débil de este trabajo esté en la poca relación entre el pasado, el presente y el futuro. Para que el alumnado pueda “pensar que esto ha sucedido” ha de desarrollar su conciencia histórica; es decir, ha de poder pensar la historia, pensar el presente y el futuro en función de la historia (y recíprocamente) y pensarse en la historia.

JOAN PAGÈS



Juegos cooperativos y creativos para grupos de niños de 4 a 6 años
Garaigordobil, Maite
Pirámide, Madrid, 2007, 357 pp.

El programa de juego cooperativo y creativo para grupos de 4 a 6 años tiene dos objetivos: fomentar el desarrollo social, emocional y creativo de los niños que no presentan dificultades en su crecimiento, y ayudar a aquellos que tienen problemas en su desarrollo general. Contiene 140 actividades agrupadas en dos grandes tipos de juegos: de comunicación y conducta prosocial, que incluyen juegos de comunicación-cohesión grupal, de ayuda-confianza y de cooperación, y juegos de creatividad.



Responsabilidad y juicio
Arendt, Hannah
Paidós Ediciones,
Barcelona, 2007, 280 pp.

Obra esencial para entender la concepción que la filósofa tiene de la moral; es también una investigación indispensable sobre algunas de las cuestiones más preocupantes de nuestro tiempo. El núcleo del libro es una profunda investigación ética: aborda la insuficiencia de las verdades morales tradicionales como normas para juzgar lo que somos capaces de hacer, y examina desde una nueva óptica nuestra capacidad para distinguir el bien y el mal.



¿Culturas contra ciudadanía?
Ytarte Marí, Rosa
Gedisa, Barcelona, 2007,
211 pp.

¿Las identidades y la diversidad cultural constituyen un reto para las sociedades actuales? ¿Es la cultura un obstáculo para la ciudadanía? Éstas son algunas de las preguntas acerca de las que se interroga la presente obra: sobre el reto de pensar el panorama social actual y el papel de la educación en él. Para la autora, pensar de una forma crítica los discursos pedagógicos de la diferencia significa abordar las contradicciones de los propios modelos educativos.