

La lozana andaluza de Francisco Delicado

Lozana, es de Córdoba y conversa según se nos refiere en el Mamotreto XXXVI “**parienta del Ropero** (poeta cordobés vituperado por judío), **conterránea de Séneca, Lucano, Marcial y Avicena**”.

Cuando llega a Roma ejerce de meretriz, alcahueta o maestra en elaborar afeites. En el Mamotreto V nos presenta su llegada al barrio romano de Pozo Blanco, donde conoce a otras mujeres que la ponen en contacto con este arte de los afeites (aderezos, cosméticos) en los que se presenta a las judías como maestras:

“(…) tenían por oficio hacer solimán y blanduras y afeites y cerillas, y quitar cejas y afeitar novias, y hacer mudas de azúcar candi y agua de azofeifa y, cualque vuelta, apretaduras, y todo lo que petenecía a su arte tenían sin falta, y lo que no sabían se lo hacían enseñar de las judías, que también vivían con esta plática (práctica), como fue Mira la judía (que fue de Murcia), Engracia, Perla, Jamila, Rosa, Cufa, Cintia y Alfarutía, y otra que se decía la judía del vulgo, que era más plática y tinié más conversación. Y habéis de notar que pasó a todas éstas en este oficio, y supo más que todas (...) que fue entre las otras como Avicena entre los médicos. *Non est mirum acutissima patria* (No es sorprendente en persona de patria tan aguda).

