

## TRABAJO EQUIPO 3

### TAREA:

Consultando las pantallas 7, 8 y 9 da respuesta a los siguientes asuntos:

- ¿Cómo se puede denominar a la relación entre cristianos, judíos y musulmanes en el Medioevo?
- ¿Qué razones económicas hicieron conflictivas las relaciones entre los judíos y los cristianos?
- La peste y las hambrunas fueron factores de crisis que atemorizaron a la población en el siglo XIV. ¿Cómo repercutieron en la convivencia?
- El fanatismo religioso y la ignorancia tuvieron un peso muy importante en el rechazo a los judíos. Explicad a compañeros y compañeras los sucesos de 1391.
- Ilustrar también el fanatismo dando cuenta del caso conocido como «Niño de la Guardia».
- Los refranes son ilustrativos de la cultura popular. ¿Qué nos quieren decir? ¿qué prejuicios y estereotipos evidencian?

<b>RECOMENDACIONES</b>	
<b>Para realizar el trabajo es necesario consultar, al menos, los siguientes documentos</b>	
<b>Apartados</b>	<b>Documentos</b>
a	<b>Pantalla 7</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos Históricos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Documento 2. ¿Convivencia?, ¿Tolerancia? ¿Coexistencia?</li> </ul> </li> <li>• Documentos Literarios:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Documento 1. Los tres anillos. Cuento de Boccaccio</li> </ul> </li> </ul>
b	<b>Pantalla 8</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos Históricos: Causas económicas del rechazo.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Documento 2. Juan G. Atienza</li> </ul> </li> </ul>
c	<b>Pantalla 8</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos Históricos: Causas sociales del rechazo                             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Documento 1. La peste en Europa a mediados del siglo XIV</li> </ul> </li> </ul>
d	<b>Pantalla 9</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos Históricos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Documento 2: Jiménez Lozano. Justificación de los programas del siglo XVI</li> </ul> </li> </ul>
e	<b>Pantalla 8</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos Históricos: Causas sociales del rechazo                             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Documento 2. El niño de la Guardia.</li> </ul> </li> </ul>
f	<b>Pantalla 8</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos Históricos: Causas sociales del rechazo                             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Documento 3. El estereotipo físico.</li> <li>◦ Documento 4. S.T. Katz (1994)</li> </ul> </li> <li>• Documentos Literarios:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Documento 1. Excepción contra los judíos.</li> <li>◦ Documento 2. Estereotipos antijudíos en la literatura.</li> <li>◦ Documento 3. Estereotipos antijudíos en las Artes visuales.</li> </ul> </li> </ul>