

Que nuestro grupo se proponga como tarea elaborar un libro como este parece justificado. La elaboración de materiales para el aula ha sido en la historia del grupo Eleuterio Quintanilla una preocupación constante.

"Lengua y diversidad cultural" quiere llenar el espacio que los análisis de la presencia de los valores interculturales en los libros de texto mostraron vacíos. No es un libro para trabajar con alumnado inmigrante ni con el alumnado no inmigrante. Es un libro para el aula, para un aula de alumnas y alumnos diversos en origen y en condiciones socioculturales y familiares, que conviven en la escuela y en el barrio y que en el futuro convivirán en sus lugares de trabajo y de ocio.

Partimos de la consideración de que cualquier práctica escolar es un elemento que adquiere su pleno sentido cuando sirve para ayudar a "ser persona".

A partir de aquí reflexionamos sobre cómo es la metodología de aula del área de lengua y literatura. Creemos que debe ser la que facilite la adquisición de las competencias comunicativas: la comprensión y la expresión oral y escrita. Sabemos que todavía tienen mucho peso en nuestras escuelas los planteamientos sintáctico-gramaticales, literarios o de teoría de la comunicación. En esas situaciones, la comprensión y la expresión escrita, porque la oral sigue teniendo una escasa presencia, suelen aparecer como complementarias, como procedimientos para de ejercicios que desarrollan los distintos contenidos conceptuales. De esa forma, pierden coherencia dentro de un planteamiento de aprendizaje activo de una lengua.

Así que el resultado final, el libro que hoy presentamos, quiere ser un modelo para la enseñanza de la lengua oral y escrita que integre los valores sobre los que queremos trabajar con las alumnas y los alumnos, que podemos resumir es uno: el reconocimiento de la dignidad de todos los seres humanos. Después está la ayuda y el acompañamiento que como personas educadoras podemos prestar en la formación de las alumnas y los alumnos como mujeres y varones que forman parte y participan activamente en la sociedad que les ha tocado vivir.

El libro tiene 5 capítulos: La comunicación oral, fomentar la lectura, la escritura, conocer y valorar la diversidad lingüística y lengua extranjera, comunicación y acción intercultural.

1. **La comunicación oral** quiere destacar la importancia de la práctica oral de la lengua en el aula que hoy por hoy, y por razones diversas, no se suele trabajar específicamente. Sí formaba parte de la tradición escolar, cuando se valoraba la capacidad oratoria de las personas preparadas. Las actividades que proponemos son seguramente las que contienen mejores estrategias para la participación de todo el alumnado y para el conocimiento y acercamiento a la realidad de "los otros". 2 **Queremos Fomentar la lectura**, mostrando la diversidad humana y favoreciendo la reflexión sobre los problemas de la convivencia y el aprendizaje de una mirada crítica, capaz de ver los prejuicios que aparecen muchas veces en los textos literarios. Acordes con estos principios, se ofrece una interesante selección de libros y cuentos. 3 **La escritura**. Posiblemente sea uno de los aspectos de la enseñanza de la lengua que han tenido en los últimos años un mayor desarrollo e innovación didáctica. Por ello, lo que ofrecemos son fundamentalmente propuestas para la integración de la diversidad a través del trabajo colectivo. 4 **Conocer y valorar la diversidad lingüística** pretende familiarizar a las alumnas y a los alumnos con otras lenguas más o menos alejadas geográficamente de las suyas, desde la idea de que todas las lenguas tienen la misma importancia y son una riqueza para los hablantes. Además, permite conocer el origen también diverso de nuestra propia lengua. Por último, nos acercamos a la enseñanza de las **lenguas extranjeras**, en cuya práctica y, sobre todo en muchos de los manuales al uso, se percibe una ausencia de contenidos socioculturales o, si aparecen, son formas de vida estereotipada alejadas del diálogo intercultural.