

B) TRABAJO POSTERIOR AL VISIONADO DE LA PELÍCULA

Tras el visionado de la película el alumnado deberá localizar los temas y reconstruir sus ideas recogiendo los problemas que diferencian cada etapa, identificando los gestos fundamentales y las palabras clave.

3.4.- Focalizar los siguientes momentos:

- Llegada (el tren es un viaje a la esperanza y al dolor): **pérdida, disolución de identidad**. Escena en que comentan los cartones con que los identificaban.
- Choque con la nueva realidad: **el idioma**. Escena en que se recuerdan estas cosas (compran comida para perros por no entender el idioma).
- **Condiciones de trabajo, habitabilidad, el ahorro, vivir desarraigados de su patria y no integrarse en la de acogida**: escena en que hablan de los barracones, de su vida reducida al trabajo, el frío, el ahorro...
- **Soñar con el regreso y mantener el vínculo con la familia**: las cartas, el recuerdo de la familia, (la pobreza de las familias, retazos de la memoria de España).
- **Los españoles vistos por los alemanes**.

3.5.- Transferir el conocimiento adquirido a la nueva realidad. Hacer una selección a lo largo de un trimestre de las noticias que aparecen en prensa (y otros medios) sobre los inmigrantes en España: aspectos que se resaltan, motivos por los que aparecen, estereotipos que se construyen...