

4.- Documentos complementarios:

4.1.- EL PAÍS SEMANAL (número 1.737 del 10 de enero de 2010): reportaje sobre el tren denominado “Bestia”.



4.2.- Fotomontaje musical “Papeles mojados” en la web del grupo Eleuterio Quintanilla)

4.3.- Información sobre la mara salvatrucha

La Mara Salvatrucha (MS 13 o MS 18) es una organización surgida en Los Ángeles a principios de los ochenta en torno a exiliados salvadoreños que huían de la guerra civil que asolaba su país. En un primer momento dicha organización pretendía ofrecer cobijo a sus miembros frente a otras pandillas ya establecidas en la ciudad, grupos casi exclusivamente afroamericanos. Desde poco tiempo después la mara permite la incorporación de individuos de otras nacionalidades, si bien el perfil típico del miembro es recurrente: pobreza, procedencia centroamericana y grandes dosis de adrenalina y afán por despuntar socialmente en el seno de un grupo. Las bases ideológicas de la mara son claras, destacando entre ellas su marcada territorialidad, su verticalidad organizativa y su masculinidad; de hecho, aunque algunas mujeres pueden llegar a tener bastante poder, lo adquieren indirectamente como “novias” o “hermanas” de algún jefe, dado que a menudo son ellas las encargadas de transferir entre los grupos las órdenes que circulan entre las distintas jefaturas. Se cree que en EEUU hay 50.000 miembros reconocidos y reconocibles (aunque cada vez abusan menos de los tatuajes, por razones de seguridad), pero a nivel internacional superan los 100.000, muchos de ellos en Guatemala, Honduras, México, El Salvador, Nicaragua, 43 estados de EEUU y España.