

PROPUESTA PARTICULAR

A desarrollar en el caso de que el alumnado al que se dirige la actividad presentase rasgos notables de diversidad cultural.

1º.- Compartiendo la cultura

Para promover el diálogo intercultural sería idóneo que una persona de cada cultura, religión y/o nacionalidad presentes en el aula, actuase como vocal, dando su punto de vista sobre el film y las distintas culturas en presencia.

- Las relaciones prematrimoniales (sexuales, no sexuales, con la familia de la pareja...)
- La decisión de la elección del cónyuge (condicionantes principales, valores dominantes...)
- El rito y la fiesta matrimoniales (preparación, desarrollo, dotes, regalos,...)
- Los modelos de familia aceptados (monógamo, polígamo, homosexual, disparidad de edades, entre parientes...)
- Los roles, prebendas y servidumbres de cada miembro de la familia (padre, madre, abuelo, abuela, hermano/hermana, hermano/a mayor/pequeño/a)
- Las principales prácticas religiosas (oración, meditación, cantos, danzas, ritos, alimentación,...)

Para la selección de los aspectos a investigar podrían priorizarse aquellos que son conflictivos, ya desde el punto de vista legal, ya por ser causa de molestias para los demás, o porque originen conflictos laborales y escolares

Las explicaciones serán escuchadas con el máximo respeto sin entrar a discutir si son mejores o peores unos u otros aspectos de cada cultura.

2ª.- Conociendo más de la “las otras culturas”

Después de las explicaciones y relatos, cada cual tendrá la oportunidad de ahondar en los aspectos que le llamen la atención interrogando al ponente, que podrá verse ayudado en las respuestas por el resto de miembros de su colectivo religioso-cultural.

No se trata de juzgar todavía si son “buenas o malas”.

3º.- Investigando el origen de cada costumbre y analizando las ventajas y desventajas de su pervivencia en el contexto actual

Se trataría en ésta fase de seleccionar algunos aspectos llamativamente diferentes e investigar acerca del origen de los mismos. Si la razón es que figura en textos sagrados, debería investigarse cuando fueron escritos o interpretados de esa forma (o si otros grupos basándose en los mismos textos infieren otras costumbres), reparando en sus causas y consecuencias en el contexto histórico original, reflexionando especialmente, ahora si, en sí resultaban favorables, desfavorables, o simplemente diferenciadores para quienes los comportan.

Después de esa primera reflexión acerca del origen de las diferencias religioso-culturales seleccionadas, *pasaríamos por fin a analizar si favorecen o perjudican* a las

personas en el contexto actual, tanto a las “practicantes” como a las que conviven estrechamente con ellas (vecinos, compañeros y compañeras de trabajo, de escuela,...), tratando de extraer en consecuencia la conclusión de si vale la pena mantenerlas, si ya no se debería, o si resulta indiferente porque ni favorecen ni perjudican.