

Trabajo del alumnado

La actividad puede realizarse en pequeños grupos, en donde alumnos y alumnas debatirán y expondrán sus opiniones a partir de una serie de preguntas. Cada grupo contará con un vocal que transmita al resto de la clase las reflexiones de su grupo.

3.1.- Interpretación del título: ¿Qué sugiere *El próximo oriente*?

3.2.- Analizar el simbolismo de los personajes españoles.

Caín
Abel
Adán
Cristóbal /Abdul
Milagros
Pino

3.3.- El mito bíblico: ¿sintió Caín en realidad envidia por su hermano Abel? ¿Piensas que en la película Caín siente envidia de su hermano Abel? (Argumenta acerca de ello)

3.4.- Adán es otro nombre bíblico. ¿Qué quiere decir que le hayan puesto ese nombre al recién nacido? ¿Crees que significa lo mismo para Shakir?

3.5.- Análisis de los personajes ¿Qué personajes están “mejor dibujados”?

3.6.- El tema de la película. Explica cuál sería a tu juicio el tema principal de la película.

- ¿Un conflicto amoroso?
- ¿Un enredo surgido por la diversidad intercultural y religiosa?
- ¿Otros?

3.7.-La religión: ¿Cómo se salvan las diferencias religiosas?

3.8.- ¿Por qué Caín abraza la religión musulmana y no al contrario?

3.9.- En la película se nombra “el sufismo”. Investiga qué es el sufismo.

3.10.- ¿Qué visión de la religión musulmana ofrece la película?

3.11.- Explica cómo se exponen los diferentes roles masculinos y femeninos en la película a través de los personajes más significativos. Utiliza este vocabulario o enriquecelo:

sumiso activo adaptable transigente colaborador práctico dominante
solidario vulnerable

3.12.- Posibles temas de debate:

- Ventajas y/o desventajas de las religiones poligámicas

- Las diferencias de género en las diferentes culturas
- Los diferentes tipos de familia
- La inmigración: conflicto u oportunidad de convivencia y mestizaje