

ESCENAS.- LOS PILARES DEL ISLAM

Se han seleccionado ocho minutos donde se exponen los *5 Pilares del Islam*. El protagonista se ve abocado a abrazar el Islam como requisito indispensable para poder casarse con Aisha. Y acude a la mezquita para su Iniciación (primer pilar: reconocer a Alá como único Dios y Mahoma como su profeta en árabe, ante el Imán y la Comunidad musulmana). Su desconocimiento es total y el padre de Aisha le va explicando las prácticas habituales de su nueva Fe, y respondiendo a las preguntas que Caín se hace, que están en mente de muchos occidentales. Preguntas del tipo de ¿y los terroristas?, ¿y los magnates árabes?, ¿y la poligamia?...

Tras visualizar la escena se pueden plantear las siguientes cuestiones:

- 4.1.- ¿Cuáles son los 5 Pilares del Islam?
- 4.2.- ¿Existe alguna creencia o práctica análoga a cada uno de los Pilares en la religión predominante de tu cultura?
- 4.3.- ¿Cuáles crees que reportan algún beneficio al individuo que los profesa? ¿Por qué?
- 4.4.- ¿Cuáles crees que benefician al resto de la sociedad? ¿Por qué?
- 4.5.- ¿Hay alguno que sea perjudicial para el individuo o y/o la comunidad? ¿Por qué?
- 4.6.- ¿Qué explicación da Shakir acerca de los terroristas, los magnates árabes y la poligamia?
- 4.7.- ¿Qué explicación da Shakir acerca de la atención a la familia?
- 4.8.- ¿Estás de acuerdo con las explicaciones anteriores?

Se podrían hacer pequeños grupos para que debatan sus respuestas o hacer directamente un muestreo aleatorio de respuestas con el que iniciar una posible discusión y puesta en común.

Sería conveniente seleccionar de las cuestiones anteriores aquellas que creamos más interesantes para el grupo concreto con el que estemos trabajando, ya que podría alargarse excesivamente la sesión.