

## PROPUESTA DE EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA<sup>1</sup>

Comentar en grupo, una vez visionada la película, los aspectos más relevantes. A modo de guión indicativo se señala:

3.1.- Destacar algunas de las características de los hijos: Nazir, Abdul, Tariq, Maneer, Saleem, Meenah y Sajid.

3.2.- ¿Quién te cae mejor de los hijos de George Khan? ¿y peor? Explica por qué.

3.3.- La película nos presenta ciertas actitudes discriminadoras de los miembros de la familia Khan. Son actitudes en las que mediante la burla se sugiere un desprecio personal hacia otra persona que no es de la familia. Suelen ser discriminaciones relacionadas con el aspecto físico, aunque también las hay referidas a su origen, raza o cultura.

3.4.- Vamos a fijarnos en algunas escenas, y algunos diálogos, que Ella y George mantienen en la película:

- La primera tiene lugar en la tienda. George ha sorprendido al pobre Maneer intentando arreglar los desperfectos ocasionados por Tariq en el ajuar de boda, después de golpearle le lleva a la tienda donde discute con Ella.
- La segunda pertenece al final de la película cuando Ella acaba de despachar a la familia Shah y George no termina de creer lo que acaba de contemplar.

Intenta analizar a los dos personajes respondiendo a estas preguntas:

- ¿Quiere George a su mujer y a sus hijos? ¿Cómo lo demuestra?
- ¿Qué puede significar para George ser una “mujer musulmana decente”? ¿Crees que Ella desea ser una mujer musulmana? ¿Por qué?
- ¿Por qué actúa George de forma tan violenta con Maneer y Ella y no con Tariq? ¿Te parece justificado el comportamiento agresivo?
- ¿Por qué dice George, después de haberles pegado e insultado, que “no pretende hacerles daño”?
- ¿Cómo podemos interpretar las últimas palabras de Ella prohibiendo a sus hijos que insulten y amenacen a su padre?

3.5.- Para que dos persona de diferente etnia, con distintas costumbres o lenguas, sean amigas, ¿qué condiciones son necesarias? ¿Y si quieren ser pareja? ¿Qué opinas sobre la posibilidad de que existan parejas así?

3.6.- Describe algunos rasgos, costumbres, tradiciones, modos de vida... que tu mirada haya percibido en la película:

- Modo de vida Paquistaní-Oriental
- Modo de vida Paquistaní-Occidental

---

<sup>1</sup> Algunas de las actividades están adaptadas de “Cine y Salud, Didacticine Manuel Muñoz”.

3.7.- Con frecuencia, en los medios de comunicación se presentan costumbres o tradiciones de otros países o de otros grupos étnicos. ¿Te ha llamado alguna especialmente la atención? ¿Te gustaría comentarlo?

3.8.- ¿Son compatibles las costumbres , prácticas culturales y sociales de otros países o de otros grupos étnicos con los nuestros?

3.9.- ¿Se puede discriminar a alguien por su aspecto o por sus costumbres y tradiciones?

3.10.- ¿Qué postura debemos tomar ante las tradiciones y normas que son contrarias a los derechos humanos?