

Definición de conceptos básicos

La película puede ser una buena ocasión para que el alumnado adquiriera el dominio de los siguientes conceptos:

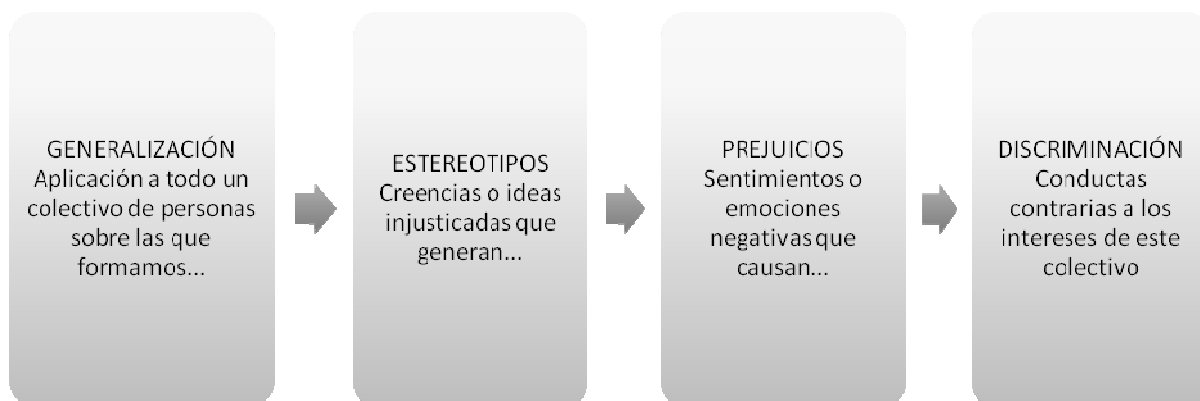
Discriminación es la distinción, el rechazo o incluso la exclusión de un individuo o colectivo por parte de un grupo mayoritario, o de la sociedad en su conjunto. Se manifiesta con indiferencia o con actitudes intolerantes.

El **racismo** es una forma de **discriminación** de las personas recurriendo a diferencias en el tono de la piel u otras características físicas de las personas, de tal modo que unas se consideran superiores a otras. El racismo tiene como fin intencional o como resultado, la disminución o anulación de los **derechos humanos** de las personas discriminadas.

El racismo suele estar estrechamente relacionado y ser confundido con la **xenofobia**, es decir el "odio, repugnancia u hostilidad hacia los extranjeros". Como el **racismo**, la xenofobia es una **ideología** del rechazo y exclusión de toda identidad cultural ajena a la propia. Se diferencia de aquel en que no implica sentimiento de superioridad racial o cultural, y aunque proclama la **segregación** cultural acepta a los extranjeros pero sólo mediante su asimilación.

La **aporofobia** es la expresión de rechazo, desdén u odio hacia el pobre. La aporofobia es también frecuentemente confundida con la xenofobia o con el racismo, pero no es lo mismo. Ambas pueden retroalimentarse ("todos los extranjeros son unos muertos de hambre que parasitan a expensas de nuestro país") y su denominador común es la intolerancia, pero la xenofobia no es necesariamente característica de un aporóforo. Puede incluso presentarse la situación en la que éste experimente xenofilia por la simple y pura razón de que el extranjero sea adinerado, mientras que exprese rechazo a un conciudadano suyo por el hecho de que éste sea pobre. No obstante, en la mayoría de los casos la aporofobia sí se expresa en relación con los inmigrantes.

Estereotipos y prejuicios son componentes elementales de toda cultura. Y distorsiones de la realidad en la medida que son producto de generalizaciones inadecuadas.



3.2.- Analizar en grupos, después de ver la película

3.2.1.- Valora la película del 1 al 10 y explica lo que más te ha gustado y lo que menos.

3.2.1.,. El rechazo de las familias al amor entre la pareja protagonista ¿es consecuencia del racismo, la xenofobia o la aporofobia?

3.2.3.- Intenta emparejar los elementos de la primera columna (actitudes discriminatorias) con los de la segunda (posibles víctimas de la discriminación). Lee para ello la información de la página anterior.

| | |
|---------------|-----------------------------|
| Xenofobia | un cantante homosexual |
| Sexismo | un futbolista negro |
| Alterofobia | una escritora chilena |
| Racismo | un actor judío |
| Homofobia | un científico discapacitado |
| Antisemitismo | una artista gitana |
| Aporofobia | una sin techo nómada |

3.2.4.- ¿Qué víctimas de discriminación suelen ser objeto de más de un tipo de actitud discriminatoria?

3.2.5.- ¿Crees que es justo prejuzgar a una persona a quien no conocemos aplicándoles el estereotipo correspondiente a un grupo del que forma parte? ¿Qué te parecería que te aplicasen a ti ese mismo estereotipo?

3.2.6.- ¿Crees que tú mismo podrías ser víctima de alguna de las formas de discriminación que se mencionan? ¿Qué te lleva a pensarlo?

3.2.7.- De los siguientes rasgos de identidad, di cuáles te parecen que son innatos y cuáles son adquiridos a lo largo de tu vida. Justifica tus elecciones:

| | | |
|--------------|-----------------|--------------------|
| Nacionalidad | ideología | clase social |
| Sexo | credo religioso | orientación sexual |

3.2.8.- Si tuvieras que definirte a partir de uno de los elementos anteriores, ¿cuál elegirías? ¿Por qué?

3.2.9.- Comenta las siguientes frases que se dicen en la película y elige la que te parezca más acertada:

- *La tradición es como la comida, debes saber qué comer y qué dejar en el plato*
- *Mientras no seas blanco, eres de color*
- *Los de color debemos de permanecer unidos*
- *La crueldad no tiene color*

- *Pueden quitarte todas las cosas, pero no tu educación*

3.2.10.- Como dice Jay, uno de los protagonistas de la película *“pueden quitarte todas las cosas pero no tu educación (cultura)”*. Completa en grupo el siguiente cuadro con las formas de mantener la cultura que aparecen en la película

| Escenas de la película | Descripción de los rasgos culturales |
|---|--------------------------------------|
| Celebración de boda | |
| Ceremonias religiosas, oraciones | |
| La comida | |
| La bebida | |
| Música | |
| Otras costumbres y actitudes diferentes | |
| La ropa | |
| Otros | |

3.2.11.- Imagínate que te trasladas con tu familia a Uganda donde hay también otros españoles ¿qué costumbres y ceremonias seguiríais cultivando? ¿preferirías perderlas cuanto antes para integrarte mejor? En caso de que seas emigrante, ¿qué costumbres has tenido que modificar para adaptarte a tu nueva situación? Razona las respuestas

3.2.12.- Para cada una de las siguientes situaciones, en tu país, ¿podrías decir, en tu opinión, cómo de extendida está la discriminación?

| | Muy extendida | Bastante | Excepcional | Muy excepcional |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Origen étnico | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Orientación sexual (p.e ser gay o lesbiana) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Discapacidad | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Edad | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Religión o creencias | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Género | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3.2.13.- En los últimos 12 meses, ¿te has sentido personalmente discriminado/a o acosado/a sobre la base de uno o más de los siguientes motivos?

| | SI | NO |
|--|--------------------------|--------------------------|
| Origen étnico | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Orientación sexual (p.e. ser gay o lesbiana) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Discapacidad | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Edad | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Religión o creencias | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Género | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3.2.14.- Ante cada una de las situaciones diferentes, puntúa del 1 al 10 (1 significa muy incómodo/a y 10 totalmente cómodo/a) cómo te sentirías:

| | |
|---|-----------------------------|
| Tener como vecina a una persona de origen étnico distinto del tuyo | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| Tener como vecina a una persona homosexual (gay o lesbiana) | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| Tener como vecina a una persona discapacitada | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| Tener como vecina a una persona de religión o creencias diferentes | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |

3.2.15.- ¿Tienes amigos o conocidos que son...?

| | Si | No |
|--|----|----|
| De origen étnico diferente al tuyo | | |
| Homosexuales | | |
| Discapacitados | | |
| De religión diferente o que tiene creencias diferentes a las tuyas | | |