

ESCENA.- Cotilleos telefónicos. Todos tenemos prejuicios

En este segundo caso, y de una forma un tanto cómica, vemos cómo actúan los controles sociales para impedir que se produzca el mestizaje de personas de diferente origen y/o clase económica. En comunidades no muy numerosas, pero con una fuerte vinculación entre sus miembros, el rechazo social a las parejas mixtas acaba por hacer imposible la vida pues se tienen que enfrentar a fuertes tensiones y, a veces, a inevitables rupturas con su entorno si quieren prolongar su relación. Podemos aprovechar la escena para analizar las razones o sinrazones de unos y de otros o simplemente qué es lo que puede llegar a conseguir una comunidad cuando no quiere permitir una relación de este tipo o comportamientos demasiado aperturistas y no convencionales.