

ESCENA.- El rechazo del padre

Esta escena narra el encuentro entre Demetrius y el padre de Mina, en donde este último le expresa su rechazo a la relación amorosa porque no quiere que su *“hija tenga que luchar”*, se supone que contra el racismo de su entorno, incluido el familiar. Demetrius le contesta a la defensiva denunciando a todos los indios que, como él, *“son tan negros como el carbón”* pero que aún así actúan como blancos y tratan a los negros como quieren. Esta breve disputa nos permite profundizar en las raíces de la discriminación y en las contradicciones en las que incurrimos personas que incluso son, a su vez, víctimas de ella y además, abiertas e inteligentes.