

“Elen contra Stockfleth”

Esta escena aparece en el ecuador de la película y es importante porque marca el punto de inflexión definitivo en la vida de nuestros personajes, el punto de giro que provocará un cambio en la fortuna de todos los samis en general, y de Elen y su familia en particular.

El enfrentamiento entre los dos pastores: Stockfleth (sacerdote) y Elen (campesina) finalmente tiene lugar. Es una situación que el espectador espera casi desde el principio de la historia. Pequeñas estratagemas, injusticias, acuerdos tomados a espaldas del pueblo... hacen presagiar que algo así está por pasar.

Elen acude a la iglesia no con la idea de seguir la doctrina predicada por el pastor, sino con el ánimo de hacerle ver que para reconducir su rebaño de renos necesita la presencia de los hombres que han sido injustamente arrestados.

La iglesia es de nuevo un lugar oscuro donde entra muy poca luz. La supremacía y el poder que Stockfleth tiene sobre la comunidad sami queda patente en las palabras que transmite desde el púlpito, situado muy por encima de las personas que le escuchan. Con su sermón pretende convencerles de que sigan una doctrina que va radicalmente en contra de sus intereses como pueblo nómada que se dedica al cuidado de renos.

Tras un primer cruce de palabras, el verdadero enfrentamiento se produce cuando Stockfleth baja del púlpito y se pone al nivel de Elen en todos los sentidos. En este cara a cara, el pastor llega a perder las formas y a amenazar a nuestra heroína.