

UNA VISITA

Uno de los hijos de la familia hispana llega a la casa familiar para presentar a sus futuros suegros y a su novia. Se trata de una familia *wasp*: blanca, anglosajona y protestante. Es evidente que el hijo es un hispano asimilado a la cultura anglosajona. La escena permite analizar el contraste entre una y otra familia. Y permite analizar las resistencias de la familia hispana a perder a uno de los suyos.

El trabajo a desarrollar en el análisis de la escena tendrá dos partes: a) analizar el conflicto en lo que supone el contraste entre dos culturas; b) reflexionar sobre el punto de vista adoptado por el Director: ¿es imparcial? ¿qué punto de vista sostiene? ¿de qué cultura procede? ¿esta escena y su tratamiento es habitual en el cine de Estados Unidos?