

# III Encuentro Práctico de Profesores de ELE Würzburg. 19-20 mayo 2006

Organizado por International House Barcelona  
y Difusión, Centro de Investigación y  
Publicaciones de Idiomas, S.L.



## EL PROFESOR INVISIBLE O CÓMO DINAMIZAR LAS CLASES A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO

---

Pilar Carilla (Bélgica)

# El profesor invisible o cómo dinamizar las clases a través del aprendizaje cooperativo

PILAR CARILLA

PROFESORA DE SECUNDARIA EN EL INSTITUTO DE BEAUMONT Y DE ADULTOS EN EL IEPS DE PHILIPPEVILLE (BÉLGICA)

## Objetivos del taller

- Experimentar el aprendizaje en cooperación
- Ponerse de acuerdo en un intento de definición
- Estimular el potencial creativo de los profesores en el diseño de actividades
- Potenciar la dimensión lúdica de la enseñanza.

**Nivel:** A2 (de la tarea)

**Tiempo:** 3 horas de clase

**Materiales:** Póster del Guernica, Unidad 2 de Gente Joven 2, Fichas 12, 17, 19, 20 y 21, Aula 2 y 4

**Dinámica:** interacciones en parejas, grupos de 3 y gran grupo

## INTRODUCCION

Los grupos, ¿nacen o se hacen?

¿Por qué algunos grupos, con los mismos materiales y el mismo profesor, funcionan mejor que otros?

¿Se deben enseñar en clase de ELE habilidades sociales como dar y pedir ayuda, no interrumpir, animar, reformular, escuchar, hacer cumplidos, reforzar la autoestima, fomentar la empatía?

¿Cómo extender a todos la función del liderazgo, más allá de los líderes "natos"?

¿Cómo instalar en la clase dinámicas que hagan necesaria la colaboración de cada uno para el éxito de la tarea?

¿Cómo crear una percepción de la cooperación como algo rentable y eficaz para el aprendizaje, para la clase y para la vida?

## DESARROLLO

### PRIMERA FASE:

**Objetivo:** Vamos a experimentar el aprendizaje en cooperación, como si fuéramos estudiantes, mediante la realización de un serie de actividades que nos preparan a una tarea.

### TAREA: UN CONCURSO DE CULTURA

**Vamos a hacer un concurso de conocimientos culturales (Gente Joven, Unidad 2)**

#### 1. Para formar los grupos de trabajo: "¿Qué tengo en el coco?"

**Material:** post-it con palabras escritas relativas a los contenidos culturales que vamos a ver en la lección (Guernica, Picasso, Guerra Civil, romanos, puentes, acueductos, árabes, Mezquita de Córdoba, Alhambra de Granada, Carlos V, Hernán Cortés, México, catedral de Santiago, Edad Media, Reconquista etc)

**Como lo hacemos:** En gran grupo, todos de pie, se trata de descubrir haciendo preguntas cerradas la identidad de la persona o cosa escrita en el papelito que llevamos pegado y que no podemos leer: **¿es una persona/un país/un objeto? ¿es del siglo XV...?**

Una vez descubierta su identidad, tenemos que agruparnos en "familias" de tres, encontrando una relación. Por ejemplo: **árabes – Mezquita – Alhambra**

## 2. Actividad: Descubrir el Guernica de Picasso

**Material:** un sobre por grupo con un rompecabezas del cuadro y un póster

- En los grupos de tres formados en la actividad anterior, reconstituimos el cuadro, a partir de las piezas de los sobres, en el menor tiempo posible.
- Cada grupo recibe una letra: A, B y C y se reparte el trabajo:  
A: Hacer una lista con todos los personajes y objetos que aparecen en el cuadro  
B: Interpretar los símbolos del cuadro  
C: Leer el texto sobre Picasso (Libro del alumno Gente Joven 2, p.22) y contestar a las preguntas
- En nuevos grupos de tres (1A, 1B, 1C; 2A, 2B, 2C etc.), decidimos un subtítulo y un comentario poético o explicativo para el cuadro.
- Una vez realizados, se pasan entre los diferentes grupos para leerlos y luego se ponen en la pared alrededor del póster del Guernica.
- En los mismos grupos de tres, completar el Crucigrama cooperativo sobre Picasso (Ficha 17 del Material Complementario Fotocopiable)

## 3. Actividad: Aprender la formación y el uso del Pretérito Indefinido

**Para formar los grupos:** En gran grupo, hay que encontrar 4 cosas en común que tenemos con 4 personas mediante preguntas personales.

- En los grupos de cuatro formados, **vamos a aprender la formación regular del Pretérito Indefinido** con la actividad “**Verbos en cadena**” (Ficha 19 del Material Complementario)
- En los mismos grupos, **vamos a descubrir algunos irregulares** con el “**Domino de irregulares**” (Ficha 20 del Material Complementario)
- Paseando por la clase, tenemos que encontrar a personas diferentes que correspondan a las informaciones formuladas en cada casilla (actividad **¡Bingo!**)
- En parejas, debemos observar las frases de las casillas de la hoja **¡Bingo!** y deducir la regla de uso entre el Pretérito Perfecto y el Indefinido.
- Comprobar consultando **la chuleta de gramática** (p. 25, Libro del alumno)
- En parejas, aplicamos la regla anterior jugando al **Tres en raya** (Ficha 21 del Material Complementario)

## 4. Actividad: En el túnel del tiempo (Integrar los diferentes pueblos y hechos históricos que han marcado la historia de España)

**Para formar los grupos: “Frases animadas”** (Ficha 14 del Material Complementario)

El profesor reparte los papelitos con las frases cortadas. Hay que ir por la clase repitiendo su(s) palabra(s) a modo de saludo, encontrar a las demás y ordenarlas formando una frase correcta.

- En parejas (dos de la misma frase), vamos a completar una hoja con hechos importantes de la historia de España (“**Fechas claves**”, Fichas 12 A y 12 B del Material Complementario)
- En las mismas parejas, vamos a leer la historieta “**Historia de España**” (Aula 2 Internacional, p.80) y completar juntos el último cuadro con lo que sabemos sobre la España actual. Luego podemos leer las informaciones “**España en democracia**” (Aula 4, p.32)
- En los grupos de las frases animadas, vamos a jugar a un **TABU** cuyo tema es lo aprendido sobre la Historia de España. Tenemos que explicar a los compañeros la palabra escrita en mayúsculas en la ficha sin decir las palabras escritas debajo. Vamos a ver quién es el más adivinador (el jugador que adivina la palabra se queda con la ficha y al final las contabilizamos todas)

## 5. Ahora ya tenemos bastantes informaciones para realizar nuestra TAREA: UN CONCURSO DE CULTURA (Libro del alumno Gente Joven 2, Pág. 28)

## SEGUNDA FASE:

**Objetivo:** Vamos a reflexionar sobre lo que hemos hecho y como lo hemos hecho.

Después vamos a determinar las condiciones para el éxito del aprendizaje en cooperación.

## **TAREA: UN RAMILLETE DE METAFORAS**

### **1. Un juego: Dale que dale con el Aprendizaje Cooperativo**

En grupos, utilizando el tablero **Dale que dale** de la Carpeta de Recursos de **Gente Joven 2** y las preguntas que figuran en el anexo, vamos a intercambiar prácticas de clase y construir nuestro esquema mental sobre el aprendizaje cooperativo.

### **2. Una metáfora para el aprendizaje en cooperación.**

**Material:** cartulinas, lápices, rotuladores.

En los mismos grupos, vamos a experimentar la escritura creativa. Vamos a definir con una metáfora el aprendizaje en cooperación y vamos a ilustrarla con un dibujo. Luego las presentaremos a la clase.

A continuación podéis ver algunos ejemplos :

*El trabajo en cooperación es el arco iris del aprendizaje*

*El aula, ese espejo gozoso del mundo, nos devuelve nuestra imagen transformada*

*El aprendizaje cooperativo es un río que recorremos en balsas de tareas*

*Un balneario para las heridas y fracasos*

*Un circo en el que somos acróbatas, prestidigitadores y payasos*

## 2. EL GUERNICA

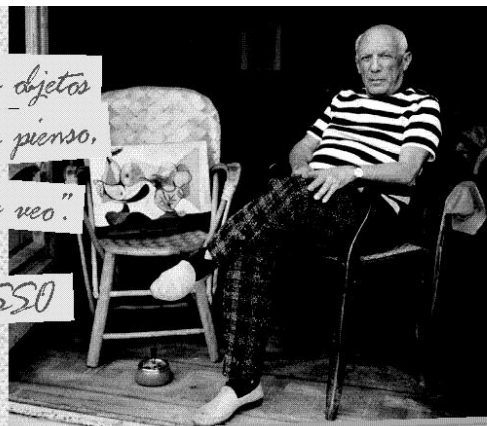
**A** Los cuadros nos hacen sentir cosas, ¿verdad? Observa atentamente éste. ¿Qué sentimientos te provoca? ¿Qué palabras te vienen a la cabeza cuando miras este cuadro? ¿Podrías inventar un subtítulo?

- Es un cuadro un poco triste...

**B** Mira qué personajes y qué objetos aparecen y haz una lista.

*"Yo hago los objetos  
tal como los pienso,  
no como los veo".*

P. PICASSO



**C** El *Guernica* está lleno de símbolos. Discutid en grupos de tres qué pueden significar:

- el toro
- la mujer con la luz
- el guerrero en el suelo
- el caballo
- la madre con el niño

- El toro puede significar la guerra.

**D** Lee estos textos y contesta a las siguientes preguntas en tu cuaderno.

1. ¿Quién fue Picasso?
2. ¿Dónde nació?
3. ¿Qué hizo además de pintar cuadros?
4. ¿Cuándo empezó la Guerra Civil española?
5. ¿Qué es y dónde está Guernica?
6. ¿Cuándo pintó Picasso el *Guernica*?
7. ¿Dónde estuvo el cuadro durante la dictadura de Franco?

Entre 1936 y 1939, España, el país natal de Pablo Ruiz Picasso, sufrió una terrible **guerra civil** en la que murió mucha gente.

**Guernica** es un pueblo del País Vasco, en el norte de España. Fue brutalmente bombardeado por el ejército nazi durante la Guerra Civil española, exactamente el 26 de abril de 1937. Pocos semanas después del bombardeo, Picasso pintó un cuadro sobre estos hechos: el famoso *Guernica*. El cuadro estuvo fuera de España hasta el final de la dictadura de Franco, y con los años se ha convertido en su obra más conocida y en un símbolo contra la guerra.

**Pablo Ruiz Picasso** es el gran genio de la pintura contemporánea. Nació en Málaga (España) en 1881. Empezó muy pronto a pintar, a los 14 años se matriculó en la Escuela de Bellas Artes de la Lonja, en Barcelona, y con 16 años envió uno de sus cuadros a la Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid. Entre 1901 y 1907 desarrolló la Etapa Azul y la Etapa Rosa, caracterizadas por el uso de esos colores. Después creó una nueva corriente pictórica junto a su amigo Braque, el Cubismo. Fue un hombre con una creatividad desbordante. Trabajó mucho durante 92 años y nunca dejó de crear maneras nuevas de interpretar la realidad: hizo más de 16.000 pinturas y dibujos, más de 650 esculturas y más de dos mil grabados. Murió en Mougins (Francia) en 1973 trabajando y preparando dos exposiciones.

# EL DOSSIER de la CLASE



## UN CONCURSO DE CULTURA

Vamos a hacer un concurso de conocimientos culturales.

**A** Formad grupos de tres. Cada grupo debe escribir 12 preguntas sobre la información cultural de España y de Latinoamérica que ha aparecido en esta unidad. Debe escribir también tres opciones de respuesta, dos falsas y una correcta.

**B** El profesor os ayuda a corregirlas. Cada pregunta la escribís en una ficha y se guardan todas las fichas en una caja.

**C** Cada grupo se numera: grupo 1, grupo 2, grupo 3, etc., y se anotan los grupos en la pizarra.

### NECESITAMOS...

- Consultar información en el libro
- Fichas pequeñas o trozos de cartulina
- Imágenes para decorar nuestras fichas

### REGLAS DEL JUEGO

- Cada grupo, por turnos, elige preguntas al azar y formula una a cada uno de los demás grupos.
- Hay un minuto de tiempo para discutir la respuesta.
- Si el grupo no sabe la respuesta, dice "paso" y responde el grupo siguiente.
- Si la respuesta no es correcta, se anota un signo menos (-) al grupo que ha contestado.
- Si se responde correctamente, se pone un más (+).
- Cada grupo suma las respuestas correctas que tiene.
- Gana el grupo que tiene más puntos.

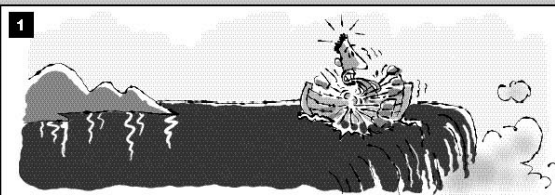


¿En qué país nació Frida Kahlo?

- a. Argentina
- b. Cuba
- c. México

## 12. HISTORIA DE ESPAÑA

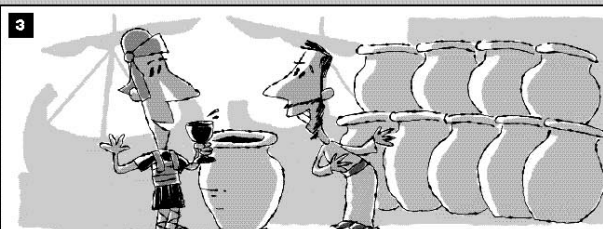
Aquí tienes ocho viñetas que muestran algunas cosas que pasaban en España en varios momentos de la historia. ¿Y hoy en día? ¿Qué puedes decir de la España actual? Escribe el texto del último cuadro.



Para los hombres de la antigüedad, Hispania era el fin del mundo; creían que más allá de la Península no había nada.



Hacia el siglo VI a. C., vivían en la península varios pueblos. Los iberos estaban sobre todo en el este; los celtas, en diversos puntos de la península; y había colonias fenicias, como Gadir (Cádiz), y griegas, como Emporio (Ampurias).



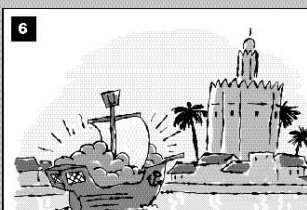
En el siglo I d. C., Hispania era parte del Imperio Romano y en las ciudades la gente hablaba latín. Emerita Augusta (Mérida), Hispalis (Sevilla) y Tarraco (Tarragona) eran ciudades importantes y los productos de Hispania (trigo, vino y aceite de oliva) se exportaban a todo el Imperio.



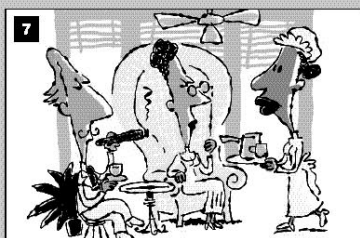
Hacia el siglo X, los musulmanes ocupaban la mayor parte de la península. La agricultura estaba muy desarrollada y Al-Andalus era la región más avanzada y poderosa de Europa.



A finales del siglo XV, ya no quedaban reinos musulmanes en la península. Reinaban los Reyes Católicos: Isabel de Castilla y Fernando de Aragón.



Alrededor del siglo XVI, gran parte de América, las Islas Filipinas, los Países Bajos y otras regiones de Europa formaban parte del Imperio Español.



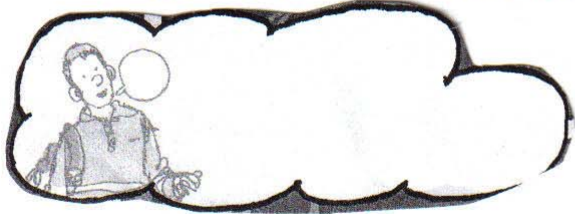
A finales del siglo XIX, España estaba en plena decadencia y solo mantenía las últimas colonias: Cuba, Filipinas y Puerto Rico.



Durante la dictadura de Franco (1939-1975), en España no había libertad de expresión, prensa, reunión, etc., y miles de españoles vivían en el exilio.

LA ESPAÑA ACTUAL

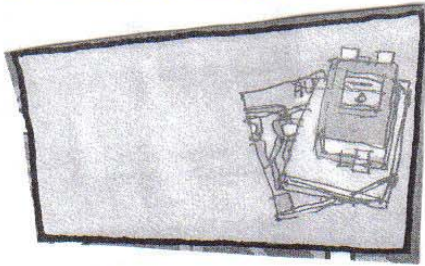
### DALE QUE DALE CON EL APRENDIZAJE COOPERATIVO



#### HABLA DE TI

- ¿Qué actividad te ha gustado más?
- ¿Cómo te has sentido durante las diferentes actividades?
- ¿Te gusta trabajar en grupo? ¿Por qué?
- ¿Qué rol asumes naturalmente cuando trabajas en equipo?
- En tu centro, ¿trabajas en equipo con otros profesores?
- ¿Te implicas en iniciativas del centro? ¿Cuáles?
- ¿Captas con facilidad los estados emocionales de tus estudiantes?
- ¿Te parece un objetivo importante crear bienestar y buena comunicación en el grupo?
- ¿Eres reacio o flexible a los cambios?
- ¿Qué prefieres: hablar o escuchar?
- ¿Qué tipo de actividades prefieres realizar en clase con tus alumnos?
- Lo mejor de tu trabajo
- ¿Fomentas un estilo "asertivo" en tus relaciones sociales? (*La conducta asertiva es un "saber decir" sin dañar las relaciones*)
- En caso de conflicto, ¿eres de la "rama del metal" (quitar hierro al asunto) o de la "rama de la madera" (echar leña al fuego)?
- Tu punto fuerte en las habilidades sociales
- ¿Te consideras indispensable?

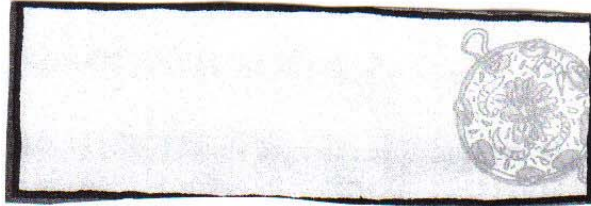
## DALE QUE DALE CON EL APRENDIZAJE COOPERATIVO



### La enseñanza del aprendizaje cooperativo

- 1 - ¿Quién es el protagonista en el aprendizaje cooperativo?
- 2 - ¿Por qué tienen que ser heterogéneos los grupos de trabajo?
- 3 - ¿Quién asume la función del liderazgo?
- 4 - ¿Cómo se consigue en el grupo la interdependencia positiva?
- 5 - ¿Es lo mismo el Aprendizaje cooperativo que las técnicas de trabajo de grupo?
- 6 - ¿Cómo se consigue que todos los miembros del grupo participen?
- 7 - ¿Qué valor afectivo tienen las actividades cooperativas?
- 8 - Un derecho muy importante en el aprendizaje cooperativo
- 9 - ¿Qué aporta el aprendizaje cooperativo al enfoque comunicativo?
- 10 - ¿Cómo se construye el conocimiento?
- 11 - ¿Qué diferencias hay entre el grupo cooperativo y el comunicativo?
- 12 - La evaluación del resultado final: ¿es individual y / o colectiva?
- 13 - ¿Qué rol desempeñan las emociones en el aprendizaje?
- 14 - ¿Qué rol juegan las creencias en el aprendizaje?

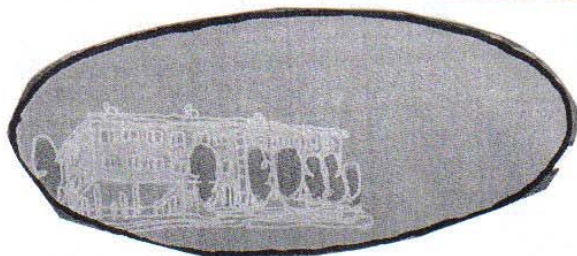
## DALE QUE DALE CON EL APRENDIZAJE COOPERATIVO



### Lo que has aprendido sobre España

- Tres monumentos españoles y su siglo
- Habla durante un minuto de El Guernica
- Cinco símbolos de El Guernica y lo que significan
- Un subtítulo para el cuadro
- ¿Cuándo fue la Guerra Civil española?
- ¿Dónde nació Picasso?
- Dos etapas de la pintura de Picasso
- Corriente pictórica creada por Picasso
- Tres pueblos que vivieron en la Península antes que los romanos
- Periodo del dominio musulmán de la Península
- Tres cosas que pasaron en 1492
- ¿Qué territorios formaban parte del Imperio español en el s. XVI?
- ¿Desde cuando Gibraltar pertenece a Inglaterra?
- Dos partidos políticos actuales
- Nombre del actual presidente del gobierno

## DALE QUE DALE CON EL APRENDIZAJE COOPERATIVO



### Tu clase y tu instituto

- ¿Enseñas en clase las destrezas sociales (dialogar, escuchar, ser asertivo, planificar, alentar, animar etc) o crees que se aprenden solas?
- ¿Trabajan a menudo en grupo tus estudiantes?
- ¿Qué tipo de actividades realizan en grupo?
- ¿Cómo formas los grupos de trabajo?
- A tus estudiantes, ¿les gusta trabajar en grupos? ¿por qué?
- ¿Qué tipo de actividades prefieren tus estudiantes?
- ¿Qué creencias tienen tus estudiantes respecto al aprendizaje del español?
- ¿Qué métodos, manuales utilizas en tus clases? ¿Estas satisfecho?
- ¿Utilizas juegos en tus clases? ¿Cuáles?
- Tus estudiantes, ¿realizan tareas?
- ¿Practicas la auto evaluación?
- ¿Cómo te sientes por regla general después de haber dado clase?
- ¿Colaboras con otros profesores en proyectos comunes?
- ¿Qué te gustaría cambiar para dar clase mejor?
- ¿Qué te gustaría cambiar para sentirte mejor en clase?
- ¿Qué podrías cambiar para que tus estudiantes se sintieran mejor en clase?

## DALE QUE DALE CON EL APRENDIZAJE COOPERATIVO

### Vocabulario



- 1 - Tres habilidades sociales
- 2 - Cuatro roles para el trabajo de grupo
- 3 - Di la palabra que corresponde a la siguiente definición:  
"Es el conjunto de juicios de valor sobre uno mismo. Se va formando progresivamente a partir de las experiencias, pensamientos y emociones pasadas. Tiene una gran influencia sobre la estabilidad emocional y el bienestar personal"
- 4 - Tres emociones positivas
- 5 - Dos juegos que utilizas en clase
- 6 - Una frase para definir el aprendizaje cooperativo
- 7 - ¿Cómo podemos crear una interdependencia positiva entre los miembros del grupo?
- 8 - ¿Cómo asegurar la participación de todos los miembros del grupo?
- 9 - Si soy capaz de ponerme en la perspectiva del otro, ¿qué habilidad social esencial estoy desarrollando?
- 10 - Di la palabra que corresponde a la siguiente definición:  
"Es una propuesta metodológica que abraza la visión social y colaborativa del aprendizaje y hace del grupo el protagonista de la didáctica"
- 11 - Una palabra que has aprendido hoy
- 12 - Una palabra que te gusta mucho en español
- 13 - Una frase para alentar frente al desánimo

## SOLUCIONES

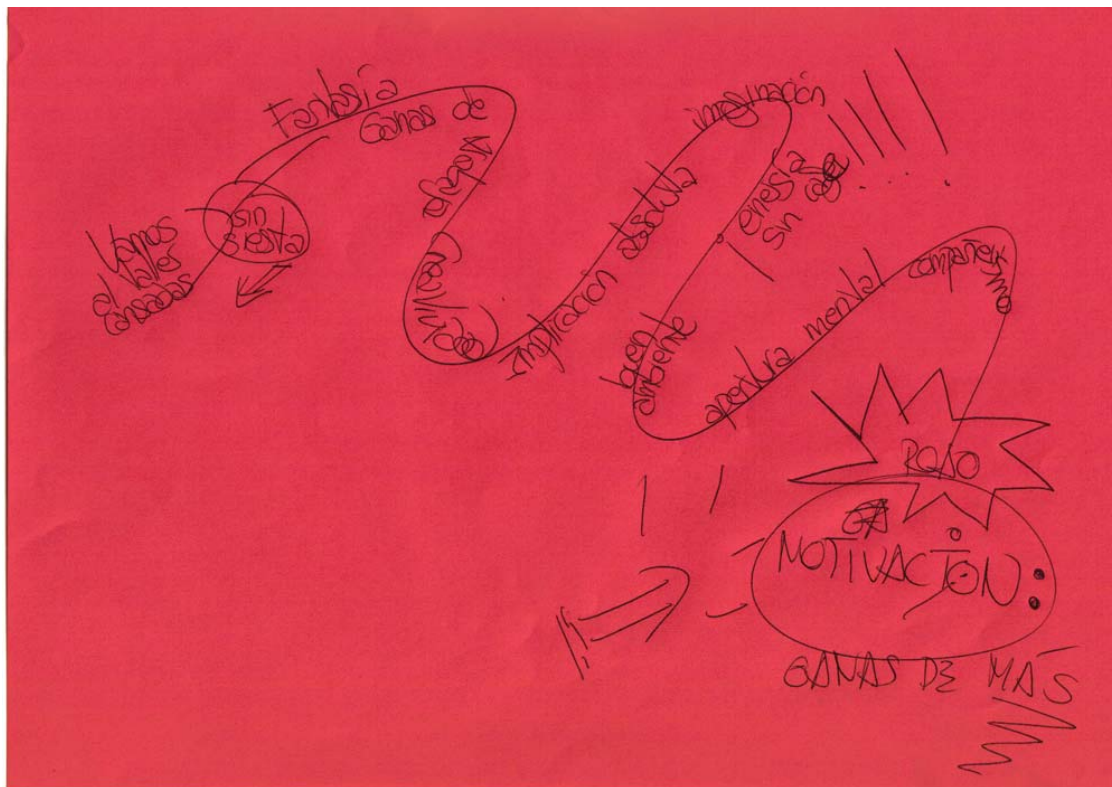
### La enseñanza del aprendizaje comunicativo

1. El grupo
2. La diferencia produce mayores posibilidades de interacción: pedir y dar ayuda, puntos de vista diferentes etc.
3. Es responsabilidad compartida, en función de los roles asignados.
4. A través de la división del trabajo, del reparto de materiales o informaciones, la practica de las diferentes destrezas y la asignación de roles diversos.
5. En el aprendizaje cooperativo las destrezas sociales no se dan por adquiridas, sino que se enseñan.
6. A través de los turnos de palabra, los roles diferentes y la división del trabajo.
7. Reducen la ansiedad, aumentan la motivación y fomentan la autoestima.
8. Pedir ayuda.
9. El formar a los estudiantes en el uso de estrategias sociales positivas.
10. Colaborando en equipo.
11. El grupo cooperativo es más formal, menos espontáneo.
12. Las dos.
13. Las emociones positivas nos abren a las nuevas experiencias, o sea que facilitan el aprendizaje, mientras que las negativas nos bloquean.
14. Las creencias son los filtros a través de los que percibimos la realidad. Si pienso "se me dan mal los idiomas", todas mis experiencias con las lenguas estarán determinadas por este "filtro" y buscaremos confirmar dicha creencia.

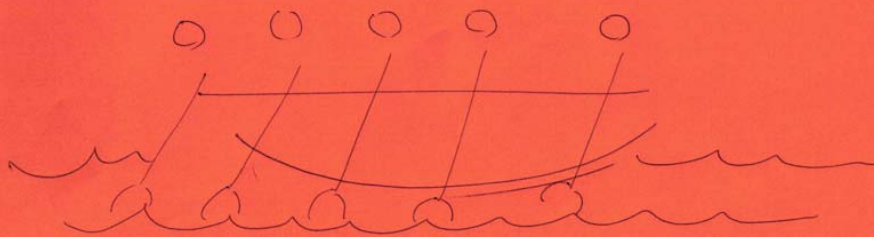
### Vocabulario

1. Integrarse en un grupo, escuchar, crear emociones positivas, ponerse en la perspectiva del otro, argumentar, negociar, organizarse, opinar, dar apoyo, hablar por turnos, sintetizar ideas ...
2. Controlador del tiempo, controlador de la tarea, guardián de la lengua, explorador de palabras, animador, secretario, compendiador ...
3. La autoestima.
4. Alegría, satisfacción, agradecimiento, consideración, ánimo
7. La interdependencia positiva en el grupo se consigue a través de: objetivos comunes, la división del trabajo, el reparto de materiales e informaciones y la asignación de roles diversos.
8. A través de los turnos de palabra, roles diferentes y división del trabajo.
9. La empatía
10. El aprendizaje cooperativo

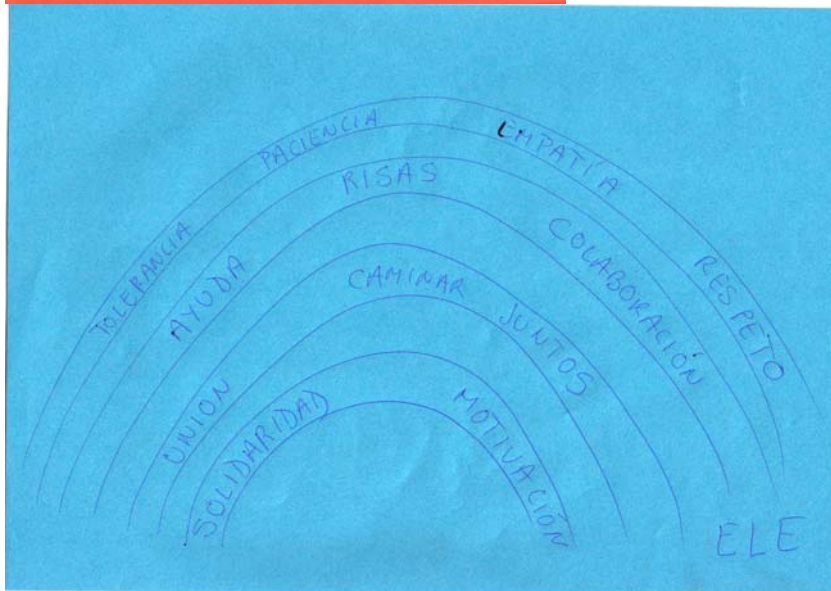
## ALGUNAS DE LAS METÁFORAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO REALIZADAS POR LOS PROFESORES



El trabajo cooperativo es un bote en el que todas las brizas reman.

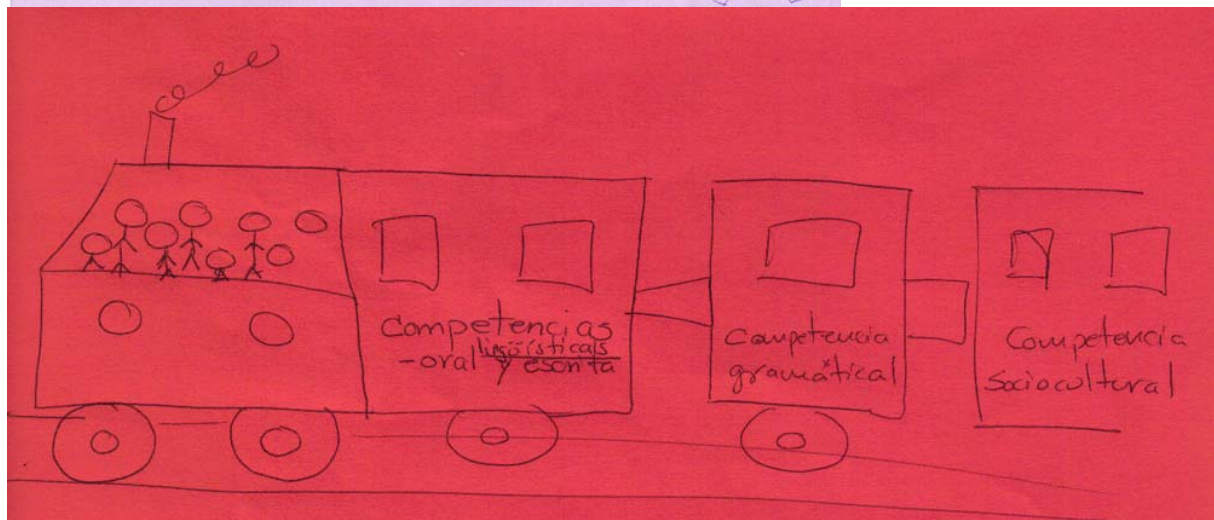


Castellers



la continua cooperación  
mueve el ~~rueda~~<sup>motor</sup> del  
aprendizaje como rueda  
de molino





Si todas tiramos juntos, podemos mover montañas."